

Пределы индивидуальности человека

Если бы губы Никанора Ивановича да приставить к носу Ивана Кузьмича, да взять сколько-нибудь развязности, какая у Балтазара Балтазарыча, да, пожалуй, прибавить к этому еще дородности Ивана Павловича — я бы тогда тотчас же решилась.

Н.В.Гоголь. «Женитьба».

А.Я.Каплан,

доктор биологических наук

Московский государственный университет им.М.В.Ломоносова

Известная гоголевская невеста, очевидно, даже не догадывалась, как долго пришлось бы ей еще сидеть в девках, вздумай она всерьез следовать осенившей ее мысли. В самом деле, возможно ли сконструировать личность из любого набора элементов индивидуальности? Сама житейская мудрость в сказках и поговорках зафиксировала простую идею о том, что особенности строения тела, черты личности, способности и другие индивидуальные характеристики собираются в одном человеке далеко не в любой комбинации. Вряд ли можно себе представить добродушным старцем худосочного Кощея Бессмертного или отъявленным злодеем упитанного Добрыню Никитича.

В свое время американский врач и психолог У.Шелдон обследовал 4 тыс. студентов и выделил среди них три варианта телесной конституции. Сопоставив с этими вариантами 650 различных черт характера, исследователь пришел к выводу, что в большинстве случаев каждый тип конституции характеризуется своим набором личностных характеристик. Как будто среди огромного разнообразия отдельных телесных, психологических и поведенческих осо-

бенностей человека существуют невидимые силы взаимного притяжения и отталкивания. Эти таинственные силы приводят к тому, что индивидуальные особенности человека могут комфортно сосуществовать только в тщательно подобранных комбинациях. В дальнейших исследованиях выяснилось, что число таких естественных комбинаций ограничивается буквально одним-двумя десятками. Значит, на первый взгляд уникальная личность каждого человека, при ближайшем рассмотрении может быть отнесена к одному из немногочисленных типов индивидуальности.

Имеют ли такие « типовые конструкции » индивидуальности, многие из которых стали бытовыми стереотипами, надежные естественнонаучные основания?

Житейская психология издавна выделяла общие типы людей — по преобладанию у каждого из них определенной психической функции. « Эмоции », « разум », « воля », « подвижность » — таковы известные основы этих функциональных типов. Наиболее устойчивым, сохранившимся до наших дней, является разделение людей на « эмоциональных » и « рациональных ». Ученые в своих поисках типологии индивидуальности в известной мере следовали бытовым канонам.



Н.Н.Богданов. ТИПОЛОГИЯ ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ.

М.: Институт общегуманитарных исследований, 2004. 384 с. (Из сер. «Современная психология: теория и практика».)

© Каплан А.Я., 2005

Знаменитый физиолог И.П.Павлов, например, выделил типы индивидуальности человека по преобладанию у них первой или второй сигнальной системы или их равновесию: «художники», «мыслители» и люди «гармонического» типа. В попытке раскрыть психологическую основу разделения «чувства» и «разума» швейцарский психолог К.Юнг выделил типы людей, ориентированных в своем поведении, в первую очередь, на внешнее окружение или на свой внутренний мир. Это всем известное сейчас деление людей на экстравертов и интровертов.

Можно было бы перечислить еще не один десяток различных типологий индивидуальности, но за этими «типовыми конструкциями» личности редко кто из их авторов видел нечто больше, чем установление порядка в разнообразии. Между тем постепенно становилось совершенно очевидным, что построение типов индивидуальности открывает новые грани самой личности, подобно тому, как на основе знания законов тяготения астрономам открывались новые планеты.

«Постижение индивидуальности возможно только через типологию» — эта блестящая мысль была положена в основу новой книги «Типология индивидуальности» отечественным исследователем в области нейрофизиологии, нейрофармакологии, дерматоглифики и пато-

графии Н.Н.Богдановым. Здесь рассматриваются психологические и медико-биологические основы индивидуальных различий между людьми с точки зрения известных конституциональных систем.

В шести компактных главах новеллах автор изложил и критически переосмыслил основные направления в мировой науке о типологии человека. На примерах целой галереи литературных персонажей увлекательно проиллюстрированы находки знаменитых исследователей личности Э.Кречмера, У.Шелдона, С.А.Суханова, В.Х.Кандинского, А.А.Малиновского и многих других.

Особенно удались автору главы «Не дай мне бог сойти с ума...» и «Уроки медицинской синдромологии», где приведены исторические основания современной психиатрии, подробнейшим образом на многочисленных примерах рассмотрены индивидуальные особенности проявления шизофрении, а также актуальные проблемы клинической генетики, наследственных психических заболеваний.

Специалистов и неискушенных читателей, несомненно, заинтересует глава «Второе лицо». Здесь Богданов с полным правом крупнейшего отечественного специалиста в этом вопросе раскрывает загадочную сторону проявления индивидуальности человека — так назы-

ваемые узоры гребневой кожи на внутренней поверхности ладоней и подошвах. Характерный рисунок в этой области имеет наследственную детерминацию и свою типологию, которая явно отражает особенности организации центральной нервной системы человека, а следовательно, и некоторые индивидуальные особенности его психики. Вот, оказывается, сколько нового и интересного для себя, в дополнение к криминальной дактилоскопии, могут узнать американские службы таможенного контроля.

О том, что монозиготные близнецы отнюдь не похожи друг на друга в своих душевных проявлениях, и каковы индивидуально-типологические особенности психики левшей (действительно ли они могут предсказывать будущее) — обо всем этом можно прочитать в заключительных главах книги: «И то же, что я, и не то же...» и «Осторожно, левша!».

Широкое знание работ классиков дифференциальной психологии, свободное владение результатами последних научных изысканий, непринужденная манера изложения, и ко всему этому собственный многолетний опыт работы в экспериментальной и клинической нейрофизиологии — все это позволило Николаю Богданову написать действительно интересную и богатую нетривиальными идеями книгу.■

Этология

М.Л.Бутовская. ЯЗЫК ТЕЛА: Природа и культура. Науч. ред. Е.А.Гороховская. М.: Научный мир, 2004. 440 с.

Язык тела у человека играет едва ли не центральную роль в социальном общении и существенным образом определяет жизненный успех каждого ин-

дивида, идет ли речь о современном индустриальном обществе или о традиционных культурах охотников-собирателей, земледельцев, скотоводов-кочевников.

Ученые-антропологи и этологи установили, что информация, передаваемая словами, составляет лишь около 7% от общего объема информации, получаемой человеком, тогда

как на долю невербальных сигналов приходится 93% (мимика, жесты, запахи составляют до 55%, а голосовая паралингвистическая составляющая достигает 38%). В среднем человек говорит всего 10–11 мин в день, причем вербальный компонент составляет лишь 35% смысловой нагрузки, а невербальный гораздо больше — 65%. Сопровождающие речь